

Le celebrazioni

È la Festa dei cornuti dall’Italia e dall’estero in arrivo a Ruviano



LA SFILATA Il corteo parte dalla Tana di cornuti

Vincenzo Corniello

Avrà luogo a Ruviano, come tradizione, martedì, la 47esima edizione della “Festa dei cornuti”. La “solennità”, che ricorre in occasione di San Martino, patrono dei cornuti, sarà celebrata, come per gli altri anni, nel piccolo centro ai confini con la provincia di Benevento. Gli allestimenti per la ricorrenza sono curati, come sempre, dall’Associazione cornuti Ruviano, che consta di una sede, la “Tana dei cornuti”, di un sito internet, www.acrcornuti.it, e di un consiglio direttivo, che è composto da Paolo Nicolella, presidente; Pasquale Petrazzuoli, vicepresidente; Ferdinando Petrazzuoli, segretario e cassiere; Giovanni Eliseo, direttore artistico. Compongono ancora il direttivo: Luigi Coppola, Agostino Sangiovanni, Francesco Mastroianni, Stefano Di Sorbo. Michele Zarrelli svolge le funzioni di sacerdote che, a ogni inizio anno, benedice i nuovi adepti. Domenico Franco è il chierichetto e Martino Cusano è il “vero” San Martino. Gli associati al club tanto originale sono presenti inoltre su facebook come “Cornuti ruvianesi”. Gli ingredienti e i numeri ci sono tutti, anche quest’anno, per il successo della manifestazione di Ruviano che, per un giorno, si trasformerà nella capitale dei cornuti d’Italia. Sono in fermento un po’ tutti nella cittadina per organizzare i festeggiamenti. S’inizierà, alle 17, in piazza Nuova con l’apertura degli stand gastronomici; alle 18, nella “Tana dei cornuti”, è previsto il raduno; alle 19, in piazza Roma, l’annuncio della 47esima edizione della festa; alle 19,30 l’inizio della processione con i riti propiziatori, con le autorità; alle 21,30 lo spettacolo musicale con il gruppo Tammurriare. Come per le passate edizioni, non saranno presenti solamente “portatori d’aculei” ruvianesi, ma provenienti dall’intera Penisola, e dall’estero. Come altri anni, infatti, si attendono “protuberati” dal Canada, dagli Stati Uniti d’America, dalla Svizzera, oltre che da diverse parti d’Italia. In testa alla manifestazione il sindaco, Angelo Coppola, con la giunta e il consiglio municipale, tutti adepti della rinomata associazione. Al termine, i partecipanti, protuberati e non, «potranno gustare i prodotti tipici locali e della zona. Ringrazio l’amministrazione comunale, la Pro loco e i tanti che hanno collaborato alla riuscita della celebrazione» dice il presidente dell’associazione, Paolo Nicolella. Per il primo cittadino, invece, «la festa dei cornuti rappresenta un momento di coesione - afferma Coppola - il che significa che Ruviano è un Paesetto unito, vivo e attento alle tradizioni». Per Pasquale Di Meo, presidente della Pro loco “Rajano”, «ancora una volta siamo qui a dimostrare che Ruviano, tra tradizione, ironia e goliardia, si unisce per esprimere il meglio della meravigliosa cultura contadina locale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il laboratorio, il focus Fuori dagli abissi infuria “La tempesta” approdo in libreria

► Via al corso “Scrivere un romanzo” con il mental coach Calabrò Parte il ciclo dedicato a Shakespeare con il professore Pagano



SANTA MARIA CAPUA VETERE Sabato alla Spartaco corso con Calabrò (a sinistra) e poi focus con Pagano



Un sabato all’insegna della letteratura di ieri e di oggi nella libreria Spartaco di Santa Maria Capua Vetere. Parte, alle 16, il laboratorio “Scrivere un romanzo, dall’idea al libro in sette mesi” a cura del coach professionista, scrittore, editor e traduttore Paolo Calabrò, con appuntamenti settimanali fino a maggio 2026. Alle 18.30, poi, via alla rassegna “Leggere Shakespeare alla Spartaco”, con il professore Pasquale Pagano che in questo nuovo ciclo (un incontro al mese fino ad aprile) accompagnerà appassionati e lettori nelle pieghe più profonde dell’opera “La tempesta”.

E partiamo da questo evento, con inizio sabato alle 18.30 nella libreria di via Martucci 18, con ingresso libero e gratuito. «“La tempesta” gode di un posto tutto speciale nel panorama della produzione del Bardo dell’Avon - spiega Pagano - Con quest’opera Shakespeare conclude la sua carriera letteraria, lasciandoci uno scrigno che raccoglie gli elementi fondamentali della sua arte e della sua ispirazione. Conosceremo Prospero, il protagonista e signore incontrastato tanto dell’isola quanto di coloro che vi abitano e vi giungono. Sarà lui, abile stratega e mago ingegnoso, a insegnarci che, per non restare prigionieri su isole deserte, occorre imparare l’arte del cuore, della compassione, l’unica arte che ci rende veramente liberi». Leggere “La tempesta”, dunque, per Pagano «significa intraprendere un profondo viaggio in-

teriore, dove il comico e il tragico si intrecciano per disegnare i tratti più veri dell’esistenza di ciascuno, di cui l’opera è una metafora esplicita: smarrirsi e ritrovarsi, inabissarsi e risalire non sono forse esperienze che accomunano tutti i naviganti della vita?». Attraverso gli occhi di Prospero, di mese in mese, Pagano si soffermerà su uno dei personaggi principali: Miranda, Ariel e, infine, Caliban. «A febbraio, poi, tutti insieme - conclude - prenderemo parte alla rappresentazione del dramma nel teatro “Galleria Toledo” di Napoli».

E veniamo alla narrativa dei giorni nostri. Paolo Calabrò, laureato in scienze dell’informazione e in filosofia, affianca alle competenze editoriali maturate in oltre vent’anni di attività come editor di saggistica e di narrativa, traduttore dall’inglese e dal francese e autore di oltre dieci volumi tra filosofia, noir e tecnica narrativa, la qualifica di mental coach professionista. Perché sta proprio qui l’originalità del laboratorio proposto da Edizioni Spartaco: «A diffe-



renza di tanti altri corsi di scrittura creativa - dice Calabrò - questo seminario non si limita a spiegare tecniche o a proporre esercizi astratti, ma si prende cura dell’autore e delle sue difficoltà: l’obiettivo concreto è portare i partecipanti, in setti mesi (novembre 2025-maggio 2026), a completare la prima stesura del proprio romanzo o del testo non fiction (circa 240mila battute), partendo dalla semplice idea».

Insomma, a volte il problema non è la scrittura, ma proprio chi vuole scrivere: chi, seduto alla scrivania, è stato preso dall’ansia di fronte alla pagina bianca; chi aveva le idee chiarissime fino a un attimo prima e poi, al momento di metterle giù, proprio non ci è riuscito; chi ha cominciato, però si è fermato dopo poche pagine. «Sono disponibili ancora pochi posti per poter partecipare - dice l’editore e libraio Ugo Di Monaco -. Non vediamo l’ora, sabato, di dare inizio a quest’avventura, per solcare i mari tumultuosi della scrittura affinché nuove storie possano prendere vita. Tutte le informazioni per partecipare al corso, riservato solo agli iscritti, sono riportate sul sito www.edizionispartaco.com, oppure gli interessati possono passare in libreria per conoscere modalità e dettagli».

Sabato alle 16, dunque, alla Spartaco si navigherà con Calabrò (necessaria l’iscrizione al corso). Alle 18.30, toccherà a “La tempesta” di Shakespeare con Pagano (ingresso libero e gratuito).

Il saggio

Dibattito su Siani e la “terra nemica” Perone tra i liceali

“La verità è come l’acqua: trova sempre la strada”. Così scriveva Giancarlo Siani, e in quell’immagine limpida si racchiudeva un profondo intento civile. Con questo spirito, lunedì alle 11, il messaggio approderà tra i banchi del liceo scientifico “Giancarlo Siani” di Sant’Arpino. La verità, anche quando incontra l’omertà, scava, insiste, passa. E a scuola s’impara a riconoscerla, a difenderla, a praticarla ogni giorno. Gli studenti del liceo, che porta il nome del giovane cronista “ammazzato” dalla camorra il 23 settembre 1985, a soli ventisei anni, incontreranno il giornalista Pietro Perone, autore del volume “Giancarlo Siani. Terra nemica”. Il libro ripercorre la vicenda umana e professionale del cronista de “Il Mattino”, restituendone la passione, l’etica e la solitudine. Non solo memoria, ma invito ad interrogarsi sul valore del coraggio e della responsabilità civile. L’incontro rientra nella XV edizione della rassegna “Sulle orme del cantor d’Enea”, promossa dalla Pro loco con il patrocinio del Comune. Arricchito dalla prefazione del regista Marco Risi e dalla postfazione di Gianmario Siani, il testo di Perone offre un ritratto lucido e partecipe del cronista ucciso. L’incontro sarà moderato da Elpidio Iorio; dialogheranno con l’autore Ettore Cantile, Franco Buononato, Rosaria Capacchione e Francesco Emilio Borrelli.



Sara Boni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La narrazione

Dal podcast al libro racconti Appaesati nelle aree interne

S’intitola “Appaesati”, il volume presentato alla Feltrinelli di Caserta e promosso dal gruppo di studiosi che fanno riferimento alla biblioteca diocesana “San Tommaso d’Aquino” di Piedimonte Matese e alla Fondazione San Bonaventura. Il libro, edito da Radice, nasce dai racconti e dalle testimonianze di dodici autori che hanno voluto sperimentare un procedimento inverso a quello che solitamente avviene: così dal prodotto mediatico molto in voga del podcast, che aveva preso il nome di “Spaesati”, hanno voluto trasformare le “parole lette” in “parole scritte”. I testi sono di Marco Armiero, Luigi Arrigo, Katia Ballacchino, Sabrina Ciancone, Augusto Ciuffetti, Pietro Clemente, Sabrina Lucatelli, Daniela Luisi, Andrea Membretti, Paolo Pileri, Daniela Storti, Giulia Urso. I curatori, invece, sono Rossano Pazzagli, professore dell’Università del Molise; Luca Di Lello, docente di materie letterarie; Pierluigi Reveglia, ricercatore all’Università di Foggia. “Appaesati” nasce dalle esperienze di vita degli autori sul territorio: cosa significare vivere la quotidianità nelle aree interne, cogliere le opportunità e superare i limiti. «“Appaesati” parte dallo spaesamento - afferma Di Lello - per giungere a una rivalutazione dei paesi».



Roberta Muzio
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Caserta

Aversa				
Cimarosa				
[■ AC ■ DD]				
Vicolo del Teatro, 3 - 081/8908143				
Elisa	Sala 1	16.45-19.00-21.30	€ 5,00	
Io sono Rosa Ricci	Sala 2	16.30-18.30	€ 5,00	
Dracula: l'amore perduto VM 14	Sala 2	21.30	€ 5,00	
Vittoria				
[■ AC ■ PH ■ DD ■ PC]				
Piazza Vittorio Emanuele, 38 - 081/8901612				
Predator - Badlands		17.00-19.15-21.30	€ 7,00	
Marcianise				
UCI Cinemas Cinepolis Marcianise				
[■ AC ■ PH]				
Località Aurno, 87				
Per te	Sala 1	16.00	€ 3,90	

Predator - Badlands 3D	Sala 1	18.40	€ 8,00
Predator - Badlands	Sala 1	21.20	€ 3,90
Predator - Badlands v.o.	Sala 2	18.20	€ 3,90
La vita va così	Sala 2	21.00	€ 3,90
La famiglia Halloween	Sala 3	17.20	€ 3,90
Una famiglia sottosopra	Sala 3	19.40-21.50	€ 3,90
Heidi una nuova avventura	Sala 4	16.50	€ 3,90
Wicked - Parte I	Sala 4	19.01	€ 3,90
The ugly Stepsister VM 14	Sala 4	22.40	€ 3,90
Una famiglia sottosopra	Sala 5	16.40	€ 3,90
Ne Zha - L'ascesa del guerriero di fuoco	Sala 5	19.20	€ 8,50
Black Phone 2	Sala 5	22.50	€ 3,90
Predator - Badlands	Sala 6	17.00	€ 3,90
Dracula: l'amore perduto VM 14	Sala 6	19.30	€ 3,90
Io sono Rosa Ricci	Sala 6	22.20	€ 3,90
Ne Zha - L'ascesa del guerriero di fuoco	Sala 7	18.00	€ 7,50
Dracula: l'amore perduto VM 14	Sala 7	21.30	€ 3,90
La vita va così	Sala 8	18.30	€ 3,90
Io sono Rosa Ricci	Sala 8	21.10	€ 3,90

Io sono Rosa Ricci	Sala 9	17.30-19.50	€ 3,90
Predator - Badlands	Sala 9	22.11	€ 3,90
Dracula: l'amore perduto VM 14	Sala 10	17.10-22.30	€ 3,90
Predator - Badlands	Sala 10	20.00	€ 3,90
Fuori la verità	Sala 11	16.30-19.10-21.40	€ 3,90
Mondragone			
Ariston			
[■ DD]			
Corso Umberto I, 82 - 333/9172892			
La vita va così		17.30-19.00	€ 7,00
Dracula: l'amore perduto VM 14		21.00	€ 7,00
Piedimonte Matese			
Cotton Movie			
c/o Centro Comm.Le Cotton Village - Via Canneto - 0823/1960218			
Heidi una nuova avventura	Sala 1	17.00	€ 5,50
Io sono Rosa Ricci	Sala 1	19.15-21.30	€ 5,50
Una famiglia sottosopra	Sala 2	17.00-19.15	€ 5,50
Predator - Badlands	Sala 2	21.30	€ 5,50

Sant'Arpino				
Lendi				
[■ AC ■ PH ■ DD ■ PP]				
Strada Provinciale Grumo - 081/8919735				
Heidi una nuova avventura	Sala 2	17.00-18.30	€ 5,00	
Io sono Rosa Ricci	Sala 2	20.30-22.30	€ 5,00	
Una famiglia sottosopra	Sala 3	17.00-18.45	€ 5,00	
Predator - Badlands	Sala 3	20.30-22.30	€ 5,00	
Dracula: l'amore perduto VM 14	Sala 4	18.30-21.00	€ 5,00	

Scegli il cinema