

## **Anno scolastico 2023/2024. Bando di concorso nazionale “Il faro di Annalisa”**

***Iniziativa promossa dall'associazione ANNALISA DURANTE, in collaborazione con  
USR Campania, Fondazione POLIS REGIONE Campania e COMUNE di Napoli***



*Con la partecipazione di*

**Fondazione PREMIO NAPOLI – Campania che legge**

### **Art. 1 - Finalità**

L'associazione Annalisa Durante, intitolata alla giovane vittima innocente di camorra uccisa a Forcella il 27 marzo 2004, celebrerà nella settimana compresa tra il 19 e il 23 febbraio 2024 la Quinta Edizione del Premio Nazionale sorto in sua memoria, dal titolo “Il faro di Annalisa”.

Nell'ambito del Premio, è bandito dalla stessa associazione il presente Concorso scolastico, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Campania, la Fondazione Polis della Regione Campania ed il Comune di Napoli, attraverso il quale gli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado sono invitati a realizzare composizioni ed opere che richiamino il valore educativo e rigenerativo dell'impegno culturale e sociale realizzato in memoria della vittima innocente di Forcella.

Grazie a tale impegno, Annalisa sta diventando sempre più una guida per i giovani, un faro che illumina, un ponte che collega storie, realtà, regioni diverse, che educa i ragazzi alla lettura sin dalla tenera età, che coinvolge giovani e famiglie nella ricerca del bene, costruisce percorsi culturali e sociali di inclusione, di integrazione e di valorizzazione delle abilità, promuovendo lo sviluppo di forme di contrasto alle mafie provenienti dall'esercizio attivo della memoria e dall'impegno civico scaturito in suo nome.

In un'epoca in cui nel nostro Paese i fenomeni mafiosi e le infiltrazioni criminali nei diversi settori della società non accennano a diminuire, i giovani hanno bisogno di riflettere su tali tematiche e di seguire percorsi educativi e modelli per riuscire a contrastarli. Confrontarsi con la storia di una quattordicenne, dalla cui morte innocente è scaturito un percorso di rinascita culturale e sociale fortemente voluto dalla famiglia e dalla società civile, stimola ancora di più gli studenti ad elaborare proposte e a presentarle/rappresentarle nel luogo in cui Annalisa è vissuta, divenendo co-protagonisti del cambiamento.

## **Art. 2 - Destinatari**

Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

**A) Sezione "NEW ENTRY"**

**B) Sezione "FAN"**

Alla Sezione "New Entry" concorrono le scuole che per la prima volta in assoluto partecipano al Premio Nazionale Annalisa Durante.

Alla Sezione "FAN" concorrono le scuole che hanno preso parte almeno ad una delle iniziative previste dalle precedenti edizioni del Premio.

Gli studenti dovranno partecipare al Concorso con piena autonomia espressiva e secondo una logica cooperativa. Sarà ammessa al Concorso una sola domanda per istituzione scolastica.

## **Art. 3 - Tipologie di elaborati**

Gli elaborati potranno essere di natura letteraria, artistica, audiovisiva ed ogni altra espressione che ne consenta la rappresentazione e la divulgazione. A titolo esemplificativo, gli elaborati letterari potranno riferirsi ad articoli, saggi, racconti, poesie, testi di canzoni, copioni teatrali, cinematografici, etc. I restanti elaborati potranno riferirsi a disegni, dipinti, sculture, fotografie, video, app, podcast, pagine web, musiche, canzoni, collages ed ogni altra forma realizzabile con qualunque strumento o tecnica riproducibile e divulgabile.

Con il presente Concorso è istituita una speciale Categoria, denominata: "IO NON HO MAI LETTO". A tale categoria potranno concorrere i soli allievi che non hanno effettivamente mai letto un libro al di fuori di quelli scolastici, e che, stimolati dalla storia di Annalisa e dal presente Concorso, decidano di leggere per la prima volta un testo. Tali concorrenti dovranno riportare nel modello di domanda la motivazione della scelta del libro, scrivere in due righe e registrare in un file audio perché non hanno mai letto e perché hanno iniziato a leggere. Infine, dovranno proporre il periodo del racconto che li ha maggiormente colpiti spiegandone le motivazioni. Gli elaborati richiesti per la Categoria "Io non ho mai letto" vanno allegati in formato word e in formato mp4.

Gli elaborati letterari non rientranti nella suddetta categoria vanno trasmessi in formato "word" e la loro lunghezza non dovrà superare la dimensione di 5 cartelle (10.000 caratteri complessivi, spazi inclusi).

La durata di brani musicali, presentazioni teatrali o altri prodotti, anche multimediali, non dovrà superare i 5 minuti complessivi.

Tutti gli elaborati dovranno ispirarsi alla storia di Annalisa Durante e alle iniziative sorte in suo nome, riflettendo il sacrificio, il coraggio e l'impegno che è scaturito dal percorso rigenerativo sorto in sua memoria, mettendo in evidenza la valenza di "FARO" che tale storia può ispirare, unitamente all'insegnamento di Rodari "*Non perché tutti siano artisti ma perché nessuno sia schiavo*".

NON SARANNO AMMESSI A VALUTAZIONE gli elaborati consistenti nella mera riproposizione dell'uccisione di Annalisa e dei soli fatti di cronaca.

Tra le iniziative di rigenerazione cui ispirarsi si citano, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, la donazione degli organi, la Biblioteca a porte aperte, il Patto Locale per la Lettura "Reading Forcella", la lettura 0-6 anni, la ludoteca/Spazio Bambini Annalisa Durante, la Baby Song contro le baby gang, i laboratori di inclusione per i ragazzi con disturbi e disagi, i gemellaggi artistici de "La Meridiana dell'Incontro", i percorsi di turismo sostenibile "ZONA NTL – Napoli, Turismo & Legalità", i percorsi educativi e rigenerativi promossi dalla Fondazione Polis ed i percorsi di comunità realizzati a Forcella, tra i quali le esperienze "Comunità Slowfood Forcella" e "Fa.Re. Comunità – Famiglie Responsabili per una Comunità Educante a Forcella".

I materiali oggetto di studio ed approfondimento sono reperibili gratuitamente sui seguenti canali:

<https://www.youtube.com/channel/UCiKSaIFYbiLb-TFC19mwQ7g> (CANALE YOUTUBE)

<https://www.facebook.com/AnnalisaDurante.it/> (PAGINA FACEBOOK ASSOCIAZIONE)

<https://www.instagram.com/associazioneannalisadurante/> (PAGINA INSTAGRAM ASSOCIAZIONE)

<https://readingforcella.it/> (PATTO LOCALE PER LA LETTURA)

<https://hubabile.it/> (PROGETTO DI INCLUSIONE)

<https://www.facebook.com/ZonaNtl> (PAGINA ZONA NTL – NAPOLI, TURISMO E LEGALITA')

<https://www.noninvano.org/> (APP "NON INVANO" in memoria delle vittime innocenti di criminalità)

<https://youtu.be/whUDUJpid6g> (FONDAZIONE POLIS: Bottega dei sapori, beni confiscati, etc.)

Ogni elaborato dovrà contenere un breve commento esplicativo che metta in evidenza le motivazioni alla base dell'opera elaborata, il suo significato ed il collegamento con il valore di "faro" della memoria di Annalisa Durante (cfr. punto 7 del modulo di domanda).

E' facoltà dei partecipanti allegare alla domanda anche immagini fotografiche e/o video di preparazione degli elaborati effettuati dagli studenti nelle aule o nei laboratori scolastici, purché siano raccolte le relative liberatorie all'uso e alle pubblicazioni delle immagini, debitamente sottoscritte dai diretti partecipanti o, in caso di minori, dai rispettivi genitori. L'associazione Annalisa Durante potrà dare così risalto anche al lavoro preparatorio effettuato dagli studenti nelle rispettive scuole.

Ogni istituzione scolastica potrà partecipare al Concorso con un solo elaborato o con un insieme di elaborati contenuti nella medesima domanda. In caso di maggiori elaborati

presentati dalla medesima scuola, la commissione si riserva il diritto di scelta degli elaborati da valutare.

Tutti gli elaborati e i materiali consegnati non verranno restituiti.

#### **Art. 4 - Modalità di partecipazione**

Le scuole che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare il modulo di domanda scaricabile dal sito internet <https://www.annalisadurante.it/>, riportando tutte le informazioni richieste (ivi comprese le modalità di rappresentazione e divulgazione nella settimana della Premiazione prevista dal 19 al 23 febbraio 2024 di cui al punto 8 del modulo di domanda). La domanda dovrà essere sottoscritta dal dirigente scolastico mediante apposizione del timbro della scuola e della firma autografa o, in alternativa, mediante apposizione della firma digitale.

Il modulo di domanda sottoscritto e l'elaborato proposto dovranno essere inviati dalla scuola esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo [associazionedurante@pec.it](mailto:associazionedurante@pec.it), tra il 2/10/2023 ed il 22/12/2023, pena l'esclusione.

Le domande di partecipazione al Concorso non saranno considerate ammissibili se presentate prima o dopo i termini sopra indicati.

Gli allegati di elevata dimensione potranno essere inoltrati mediante wetransfer o altro canale idoneo di trasmissione, purché il link dal quale scaricare il materiale sia riportato nel medesimo testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura.

Gli elaborati consistenti in disegni, pitture, sculture o altro output materiale, oltre che inviato in formato digitale, dovrà essere spedito, con costo a carico dei partecipanti, al seguente indirizzo postale: [Biblioteca Annalisa Durante, via Vicaria Vecchia 23 – 80138 Napoli](#). In quest'ultimo caso, occorrerà inviare a mezzo PEC anche la ricevuta di spedizione dell'elaborato, tenendo presente che la data di ricezione postale ultima consentita dell'elaborato è il 12/1/2024 e che l'Associazione Annalisa Durante non potrà essere considerata responsabile in alcun modo dell'eventuale tardiva consegna o mancato recapito degli elaborati da parte dei corrieri postali.

Ai fini della partecipazione al Concorso è consigliato analizzare ed approfondire il materiale consultabile ai link indicati al precedente articolo 3. Ove l'istituto scolastico volesse cogliere l'opportunità del Concorso per far realizzare agli studenti una più ampia e completa esperienza formativa, è suggerita l'organizzazione di viaggi di istruzione e visite scolastiche alla Biblioteca Annalisa Durante e alla Zona NTL di Forcella, Maddalena e Capuana, per conoscere dal vivo i luoghi e la storia di Annalisa e le attività sorte in suo nome, nei mesi precedenti a quelli della premiazione. Per eventuali approfondimenti su tali opportunità integrative è possibile contattare l'associazione all'indirizzo e-mail: [info@annalisadurante.it](mailto:info@annalisadurante.it) o al numero di telefono 339/1533960.

## **Art. 5 - Commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice sarà composta da 3 membri. Il ruolo di presidente sarà ricoperto dal dirigente dell'USR Campania o da un suo delegato. I restanti due membri saranno designati dalla Fondazione Polis e dall'associazione Annalisa Durante. Per la valutazione delle sole proposte che perverranno per la Categoria "Io non ho mai letto" la commissione sarà integrata da 2 componenti designati dalla Fondazione Premio Napoli.

## **Art. 6 – Valutazione, premiazione e divulgazione**

La commissione di cui all'art. 5 premierà, a suo insindacabile giudizio, i migliori elaborati per ciascuna delle due Sezioni di cui all'art. 2. I premi saranno messi a disposizione da Enti, aziende ed artisti impegnati in ambito culturale, della legalità e della cittadinanza attiva. La Fondazione Premio Napoli metterà a disposizione i premi per la Categoria speciale "Io non ho mai letto".

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione il grado di rispondenza degli elaborati alle finalità dell'Avviso di cui all'art. 1 ed il grado di originalità degli stessi.

La premiazione delle candidature risultanti vincitrici avverrà nella settimana compresa tra il 19 e il 23 febbraio 2024, al termine della rispettiva presentazione/rappresentazione in pubblico. TUTTE LE OPERE CANDIDATE AI CONCORSO potranno essere presentate dagli studenti partecipanti, o da una rappresentanza degli stessi, durante la Settimana del Premio Nazionale, in presenza (o, in caso di impedimenti, a distanza), nei limiti della capienza delle sale, prendendo accordi preventivi con l'associazione Annalisa Durante per la migliore rappresentazione (a titolo esemplificativo, si potrà organizzare l'allestimento di mostre, la proiezione di filmati, la realizzazione di performances artistiche, letture, etc.). A tal fine, al punto 8 del formulario potrà essere indicata la data di preferenza per la presentazione/rappresentazione di cui l'organizzazione cercherà di tenere conto.

I nomi dei candidati vincitori e delle scuole di appartenenza saranno pubblicati, unitamente agli elaborati, sul sito internet [www.annalisadurante.it](http://www.annalisadurante.it) e sui canali social dell'associazione.

L'USR Campania, la Fondazione Polis della Regione Campania ed il Comune di Napoli avranno diritto a divulgare le opere e i materiali pervenuti con le modalità ritenute più opportune. La Fondazione Premio Napoli assicurerà il suo supporto nella promozione del Concorso, oltre che nella premiazione e divulgazione, concordando le modalità con gli Enti organizzatori.