



IL FESTIVAL

Ad Acerra

Protetto dal nume tutelare di Pulcinella, ad Acerra, parte un nuovo festival, «Dal teatro nello spazio a spazi per il teatro festival», titolo più werthmulleriano che invitante: dal 23 settembre al 28 ottobre performance teatrali, concerti, mostre, presentazioni, workshop e spettacoli per bambini.

L'inaugurazione è affidata a una mostra pittorica, itinerante; il 29 si esibisce Luca

Rossi, con la sua tammorra ed il suo «Pullecenella love», alle sorgenti del Riullo alle 18.30. Dal 7 al 13 ottobre al centro è il teatro di Viviani e di De Filippo: recital, workshop, performance e podcast dedicati ai due autori, poi il concerto di Azul (il 12) e lo spettacolo «Viviani in love» con Lalla Esposito, il 13. La terza settimana va dal 21 al 27 ottobre ed è all'insegna della favola napoletana: un percorso che da Giambattista Basile conduce a Santanelli che per l'occasione presenta l'ultimo libro *Dieci favole antiche alla maniera di Giambattista Basile* (Kairos), oltre al suo nuovo



spettacolo «Ceste tre vvote» con Federica Aiello e Maurizio Murano; il 26 il live di Pasqua, cantautore napoletano d'origine e libanese d'adozione. Dal 4 al 10 novembre l'omaggio a Enzo Moscato, Annibale Ruccello e agli altri esponenti della drammaturgia degli anni '80 e '90; il 9 c'è il concerto di Francesco Di Bella, il 10 lo spettacolo «Scannasurece» di Moscato, interpretato da Imma Villa e diretto da Carlo Cerciello. L'ultimo appuntamento di rilievo è il 21, con il reading-concerto della chanteuse Flo (nella foto a sinistra).

IL CARTELLONE

Emanuela Sorrentino

Laboratori, sport e visite guidate tra Città della Scienza, la Rotonda Diaz e il centro storico. Per grandi e bambini una domenica ricca di proposte interessanti che incontrano i gusti di tutti, da chi intende godersi una giornata all'aria aperta a chi sceglie strutture dove sono in programma diverse attività. Oggi a Città della Scienza dalle ore 9 alle ore 18 nell'ambito del fine settimana dedicato alla «Scienza delle Emozioni» appuntamenti con i racconti ispirati al film «Inside out» con gli eventi su «Dove vivono i cartoni». Si scopriranno inoltre i fenomeni frutto della fantasia o della realtà, con le spiegazioni di cosa accade quando si è felici o arrabbiati. Il percorso museale, didattico e ricreativo si snoderà all'interno degli spazi del Museo Corporea e il gruppo sarà guidato sempre da attori che forniranno spiegazioni su ciò che si sta vedendo. A sorpresa, poi, tutta la famiglia incontrerà strani personaggi che saranno il filo conduttore tra emozioni e scienza. Come di consueto saranno aperti il Planetario con gli spettacoli in programma e lo Science Centre. Possibilità di biglietti integrati. Info e programma dettagliato su www.cittadellascienza.it.

Oggi a partire dalle ore 9 all'Arenile della Rotonda Diaz beach volley protagonista con il «Torneo della Legalità nel nome di Giancarlo Siani e di tutte le vittime innocenti», nell'ambito delle celebrazioni per le «Giornate con Giancarlo Siani», dedicate al giornalista del Mattino ucciso dalla camorra il 23 settembre 1985. L'evento è stato ideato dal Presidio Libera di Chiaia nel nome di Giancarlo Siani e di tutte le vittime innocenti di reato. Ciascuna squadra partecipante porterà il nome di due giovanissime vittime innocenti. La parte sportiva è della Fipav Campania e gode del patrocinio del Coni regio-



LO SPORT All'Arenile della Rotonda Diaz beach volley con il Torneo della Legalità nel nome di Giancarlo Siani

Musica, tour e beach volley «Ecco la nostra domenica»

► Dall'animazione a Città della Scienza alla sfida sportiva alla Rotonda Diaz e nel centro storico partono le passeggiate guidate alla scoperta dei vicoli



A BAGNOLI Le iniziative a Città della Scienza

nale e della Municipalità 1 del Comune di Napoli. A sostenere la kermesse tra sport e riflessione la Fondazione Pol.i.s. della Regione Campania, con la Fondazione Giancarlo Siani, Libera e il Coordinamento campano dei familiari delle vittime innocenti della criminalità.

Con Insolitaguida oggi, invece, si va alla scoperta del Rione Sanità da Porta San Gennaro ai murales dedicati a Totò e Maradona. Un percorso tra barocco e street art e poi un altro itinerario porterà alla scoperta degli «inciuci» alla corte dei Borbone con partenza all'esterno del Museo Archeologico e arrivo in piazza del Plebiscito. Si conosceranno insieme curiosità su importanti edifici civili, su molte piazze che

avevano un aspetto differente e altri nomi. Entrambe le passeggiate iniziano alle ore 10, info: www.insolitaguida.it. Con Le Capere (www.lecapere.it), percorsi sempre oggi a Villa Pignatelli con il suo Parco, il Museo delle Carrozze e i saloni affrescati, e al Bosco di Capodimonte tra arte, storia e botanica dal Settecento ai giorni nostri. Interessante poi (fino al 30 settembre con apertura tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 18.30) nella chiesa di Santa Maria Stella Maris, in piazzetta del Grande Archivio, la mostra cartografico-fotografica «San Gennaro e La Napoli dei Sedili» a cura dell'Associazione Culturale Napoli è.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Unimusic

Alle 19, per «Unimusic», rassegna della Nuova Orchestra Scarlatti in partnership con la Federico II, alle 19 nel cortile delle statue dell'università (via Paladino 39) «Concerto italiano»; un excursus sinfonico nel cuore del melodramma - Rossini, Verdi, Mascagni, Puccini - diretto da Alessandro Tirota e arricchito dalla voce della mezzosoprano Chiara Tirota. Biglietto: 10 euro.



Officine San Carlo

La danza è protagonista del nuovo appuntamento in scena, alle 18, alle Officine San Carlo di Vigliena dove si conclude il percorso formativo del laboratorio di teatro-danza di Claudia Castellucci (Leone d'Argento alla Biennale Danza 2020). In scena uno studio che terminerà con la danza «All'inizio della città di Roma», cui si aggiungerà la compagnia di danza Mòra, diretta anch'essa da Castellucci. Ingresso libero su prenotazione.

re». Poco dopo, premio al famoso chef ischitano, 2 stelle Michelin, Nino Di Costanzo, per «Cucina d'Autore per le Star del Cinema». Grazia Famiglietti, con il suo dipinto «Di Passaggio» ha vinto il concorso di pittura e fotografia «Dimensioni Magiche del Cinema». Un parterre importante: presente anche l'artista Domenico Sepe, che ha premiato i Fukas con una sua scultura, premio istituzionale del Festival: un altorilievo in bronzo, «Le Ortensie di Visconti», omaggio al fiore amato dal maestro del cinema. Per il '25, il Visconti, attraverso Marevivo, aderirà alla difesa del mare con opere fatte di rifiuti di plastica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I riconoscimenti

Ischia, Premio Luchino Visconti a Di Biase «Ha celebrato le melodie di Pino Daniele»

Il premio Luchino Visconti incontra tra gli altri Pino Daniele, con un riconoscimento al libro «Pino Daniele, Note a Margine» (Giannini Editore) scritto dal giornalista de Il Mattino Gennaro Di Biase. Sono stati diversi, e di grande spessore, i premiati per l'edizione 2024 di Ischia Film & Art Festival Luchino Visconti: gli architetti Mas-similiano e Doriana Fukas per le scenografie realizzate per il Festival di Caracalla 2024. Gli scrittori di due intensi e attualissimi romanzi storici: Maurizio Ponticello con «La vera storia di Martia Basile», premiato per aver fatto «rivivere una donna, simbolo di un'epoca e di una condizione universale,



Il giornalista del Mattino Gennaro Di Biase riceve il premio

attraverso parole di carne e sangue, in un'alchimia di azione e riflessione psicologica»; Claudia Carrescia e Paolo Iorio con «La Sirena di Posillipo» (Rizzoli Editore), premiati per aver «restituito alla storia, attraverso il romanzo, un affresco straordinario della vita nobiliare del vicereame spagnolo». Di Biase è stato premiato invece «per gli elementi di novità critica alla produzione artistica di Daniele, correlata alla vivace analisi del contesto socio-culturale napoletano». Riconoscimenti poi ai due giovanissimi, Emilia Mar-

tuccelli con «La Rosa e i Cinque Cavalieri» (Graus Editore, genere fantasy) e Alessandro Coppola con «Le mie Orecchie Parlano» (Graus Editore, autobiografia). Si è tenuta ieri, all'Istituto Teles di Ischia Porto diretto da Mario Sironi, la premiazione della settima edizione del festival, in presenza, tra gli altri, del sindaco di Ischia Enzo Ferrandino. Passando al cinema, il riconoscimento al film cinese «Ash in the purest White». Per la migliore sceneggiatura ha vinto Elisa Zeffira Coselli (Sephira C. Evans) con «La Vendetta del Ma-



Lo scrittore Maurizio Ponticello durante la cerimonia