SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI SVILUPPO E SOCIALIZZAZIONE

in collaborazione con il Corso di Dottorato in "Educazione alla lettura, effetti e benefici della lettura e della lettura ad alta voce"

unipg

3rd International Scientific Conference "Shared Reading Aloud"

III Convegno Scientifico Internazionale "Lettura ad Alta Voce Condivisa"

Rome, 2-3 December 2026
Perugia, 4 December 2026

Per **iscriversi gratuitamente** al Convegno **compilare il modulo** tramite il link **https://forms.gle/gNh1WP4r1yV9biQcA** o attraverso il qrcode a lato

Roma, 2 dicembre - Aula Magna Rettorato (Sapienza Università di Roma)

ore

14.00 **Accoglienza**

14.30 **Apertura del Convegno - Lettura di accoglienza**

14.45 **Saluti istituzionali - Prof.ssa Tiziana Pascucci (Preside Facoltà Medicina e Psicologia, Sapienza Università di Roma), Dott. Ezio Tarantino (Direttore del Centro Sistema Bibliotecario Sapienza Università di Roma)**

15.30

Sessione plenaria

Building Emergent Literacy Skills through Shared Reading: From Lab to Field

con **Laura Justice** *(Ohio State University)*

16.30

Tavola rotonda

L'albo illustrato come dispositivo per educare alla complessità

(Ricerche e pratiche educativo-formative)

- **Martino Negri** (*Università di Milano-Bicocca*), «Educare lo sguardo e il pensiero attraverso pratiche di lettura condivisa: il caso delle "Letture boscose" della Bicocca»
- **Marcella Terrusi** (*Università di Bologna*), «Il guardaroba favoloso degli albi illustrati: un baule di voci, letture e racconti»
- **Martina Evangelista** (*Ass. Nausika, Ass. Pratika*), «Abitare l'incertezza. Gli albi illustrati come spazi di possibilità»
- **Giulia Franchi** (*Scaffale d'Arte Palaexpo*), «Uno Scaffale sul margine»

moderatrice: **Isabella Pinto** (*Sapienza Università di Roma*)

18:00

Saluti

Conclusioni a cura di **Federico Batini** e **lettura ad alta voce finale** (**Associazione Nausika**)

Roma, 3 dicembre – Aula Magna Facoltà di Medicina e Psicologia (Sapienza Università di Roma)

ore

09.30 **Saluti istituzionali - Prof. Fiorenzo Laghi (Direttore Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione, Sapienza Università di Roma)**

09.45 **Lettura di accoglienza**

10.00

Sessione plenaria

Lettura dialogata e lettura ad alta voce condivisa: verso un paradigma dialogico-trasformativo

con **Lynne Murray** (*University of Reading*, UK) e **Federico Batini** (*Sapienza Università di Roma*)

11.00

Tavola rotonda

Chi ha la parola? Asimmetrie di potere e pratiche di lettura nella letteratura per adolescenti

- **Dalila Forni** (*Università degli Studi di L'Aquila*), «Infantilizzazione o invisibilità? Scelte editoriali e lettori target nelle narrazioni visuali»
- **Elena Guerzoni** (*Università degli Studi di Bologna*), «Dall'adulto implicito al lettore competente. Asimmetrie dinamiche e costruzione del significato nella letteratura per adolescenti contemporanea»
- **Maura Tripi** (*Università di Roma LUMSA*), «Può la letteratura per l'infanzia diventare un'istituzione anti-adultista?»

moderatore: **Luca Padalino** (Ass. Nausika, Ass. Pratika)

13.00 **Pausa pranzo**

14.15-17.15 *Ripresa dei lavori* **Sessioni parallele**

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: **www.sharedreadingaloud.com**

NAUSIKA

Fondazione per la Scuola

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI SVILUPPO E SOCIALIZZAZIONE

in collaborazione con il Corso di Dottorato in "Educazione alla lettura, effetti e benefici della lettura e della lettura ad alta voce"

Roma, 3 dicembre – Liceo Statale Niccolò Machiavelli

ore 14.15-17.15 **Sessioni parallele**

Ricerche

- **Sessione 1** – La lettura ad alta voce nella prima infanzia: pratiche dialogiche e comunità educanti
- **Sessione 2** – Diritto alla lettura e pluralità: strategie inclusive nei percorsi di lettura e lettura ad alta voce
- **Sessione 3** – Gli effetti cognitivi della lettura ad alta voce nei contesti educativi e di istruzione
- **Sessione 4** – Il ruolo del lettore e la dimensione narrativa nei processi interpretativi del testo

Esperienze

- **Sessione 1** – La lettura ad alta voce come metodologia di apprendimento dalla prima infanzia alla scuola secondaria
- **Sessione 2** – Percorsi trasversali di lettura tra linguaggio, suono e immagine

Perugia, 4 dicembre – Aula Magna del Rettorato

ore 09.30 **Saluti istituzionali e lettura di accoglienza**

Sessione plenaria

10.00 **La costruzione di una Rete Internazionale di Ricerca,** con **Federico Batini** (*Sapienza Università di Roma*)

10.30 **Dalla letteratura alla lettura ad alta voce**

La lettura letteraria: nascita, sviluppi e prospettive didattiche di una nozione chiave della didattica della letteratura in ambito francofono
con **Chiara Bemporad** (*Haute École Pédagogique, Lausanne*)

La lettura letteraria alla prova della lettura ad alta voce condivisa (e viceversa)
con Simone Giusti (*Università degli Studi di Siena*)

ore 12.00 **La ricerca per la Rete Umbra,** con **Giulia Barbisoni** (*Ass. Nausika*, *Ass. Pratika*) e **Federico Batini** (*Sapienza Università di Roma*)

13.00 **Pausa pranzo**

ore 14.15-17.30 **Sessioni parallele**
(via della Tartaruga 15 e via dell'Aquilone 8)

Ricerche

- **Sessione 1** – Prospettive pedagogiche sulla lettura e la lettura ad alta voce
- **Sessione 2** – La lettura e la lettura ad alta voce nei servizi socio-sanitari e comunitari
- **Sessione 3** – Approcci ai percorsi di lettura: ricerche empiriche, pratiche narrative, strumenti e risorse digitali
- **Sessione 4** – Il ruolo delle storie nella formazione dell'identità nell'adolescenza e nell'età adulta

Esperienze

- **Sessione 1** – La lettura come pratica di costruzione e crescita comunitaria
- **Sessione 2** – Leggere per partecipare: usi inclusivi e terapeutici della lettura

17.30 ***Conclusioni e saluti***
(Aula Magna FISSUF, piazza G. Ermini 1)

Ringraziamenti

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI SVILUPPO E SOCIALIZZAZIONE

in collaborazione con il Corso di Dottorato in "Educazione alla lettura, effetti e benefici della lettura e della lettura ad alta voce"

L'evento sarà ospitato dal **Rettorato di *Sapienza, Università di Roma*** (p.le Aldo Moro 5) dal **Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione** di *Sapienza* (via dei Marsi 78), dal **Rettorato dell'Università di Perugia** (Piazza dell'Università 1) e dal **Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione** dell'*Università di Perugia* (p.zza G. Ermini 1).

Fondazione per la Scuola

Il convegno, organizzato da **Associazione Nausika**, è realizzato con il supporto di **Fondazione per la Scuola**.

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: **www.sharedreadingaloud.com**

3rd International Scientific Conference "Shared Reading Aloud"

Rome, 2-3 December 2026
Perugia, 4 December 2026

Il Convegno coinvolge oltre 100 enti e istituzioni. I contributi alla ricerca e alle esperienze che saranno presentati a Perugia e Roma provengono da più di 60 università, in una rete che raggiunge oltre 15 paesi nel mondo.

NAUSIKA

Fondazione per la Scuola

SESSIONI PARALLELE - Roma, 3 Dicembre (ore 14.15-17.15)

presso il Liceo Machiavelli, sede di Via dei Sabelli 86

Call for Research

Sessione 1 – La lettura ad alta voce nella prima infanzia: pratiche dialogiche e comunità educanti

Moderano: Patrizia Sposetti (Sapienza, Università di Roma); Arianna Ugolini, Assessora alle politiche educative del XIII Municipio

1. Dialogic Book-Sharing genitore-bambino nella prima infanzia: esperienze nei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio italiano, Loredana Cena, Alice Trainini, Chiara Buizza *(Università degli Studi di Brescia)*

2. Universal Intervention in Primary Paediatric Care for Children Aged 0–3 Years: The development, co-design, and feasibility of a Dialogic Book Sharing programme for implementation in the Italian paediatric system, Costantino Panza *(IRCCS Reggio Emilia)*, Anna Maria Davoli (*Paediatrician*), Hal Cooper *(University of Oxford)*, Mauro Belluardo *(Università di Parma)*, Lynne Murray *(University of Reading)*

3. From Kindergarten to Elementary School: Educators' Talk During Interactive Read-Alouds, Laly Mor *(The David Yellin College of Education)*, Dorit Aram *(Tel Aviv University)*, Sigal Hason *(Beit Berl Academic College)*

4. **La lettura condivisa come pratica trasformativa: bambini protagonisti, adulti in ascolto**, Leyla Vahedi *(Associazione Cartastraccia)*, Maddalena Battaggia *(BIBLAB)*

5. From Evidence To Practice: Parents' Awareness of Shared Reading Aloud During Early Childhood. Preliminary Findings from an Italian Survey, Angela Paoletta Di Stefano, Agata Rita Maria Polizzi *(Università di Catania)*

6. Preservice English Teachers' Use of Dialogic Reading Approaches in Shared Picturebook Read-Aloud with Young Children, – Yasemin Kırkgöz *(Çukurova University)*

7. The Reader Autobiography: A Reflective Tool for the Initial Education of Early Childhood Educators, Giovanni Moretti, Arianna Morini, Francesca Gabrielli *(Università di Roma Tre)*

8. Dai "primilibri" da toccare alle antologie da "Osservare leggere inventare": l'evoluzione della pedagogia della lettura a partire dalla proposta editoriale di Rosellina Archinto, Rossella Caso *(Università di Foggia)*

Sessione 2 – Diritto alla lettura e pluralità: strategie inclusive nei percorsi di lettura e lettura ad alta voce

Modera: Guido Benvenuto (Sapienza, Università di Roma)

1. Lettura ad alta voce plurilingue, mediazione e inclusione: dispositivi narrativi e condizioni pedagogiche nella scuola dell'infanzia e primaria, Gabriella Vernetto *(Università della Valle D'Aosta)*

2. Reading Aloud to Include: Adapting the SELF MATERN-AILE Protocol in a Multilingual Preschool Class, Marika Calenda, Monica Contini *(Università degli Studi della Basilicata)*

3. Lettura collettiva ad alta voce e DSA. La rilevanza compensativa del modellamento cognitivo, Claudia Dirodi, Marianna Traversetti, Irene Stanzione *(Sapienza Università di Roma)*

4. **La lettura condivisa degli albi illustrati tradotti in simboli come pratica inclusiva nella scuola dell'infanzia**, Maria Sardella *(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)*

5. Playing with Symbols - Shared Reading Aloud, Accessibility and Participation in Early Childhood Education, Francesca Sindoni *(Università degli Studi di Macerata)*

6. The Communication of an Autism Diagnosis as a Pedagogical Event: the Unpublished Picture Book 'Aurelia' as a Mediation Device, Elena Ghilardi, Maria Benedetta Gambacorti-Passerini, Maria Elena Scotti *(Università di Milano-Bicocca)*

7. Dal diritto allo studio alla pratica educativa: la lettura ad alta voce espressiva mediata dal tutor nei servizi universitari per studenti con disabilità e con DSA, Vanessa Palombi, Marianna Valente, Amalia Lavinia Rizzo *(Università di Roma Tre)*

8. La lettura condivisa ad alta voce come spazio di relazione educativa. Una prospettiva pedagogica tra voce, ascolto e cura, Rossana Adele Rossi *(Università della Calabria)*

9. Ripensare la Shared Reading attraverso le narrazioni autobiografiche nelle residenze per anziani, Patrizia Adina Fedora Palmieri (*Università di Foggia*)

Sessione 3 – Gli effetti cognitivi della lettura ad alta voce nei contesti educativi e di istruzione

Modera: Prof.ssa Anna Di Norcia (Sapienza Università di Roma)

1. Jip e Janneke come ponte: effetti cognitivi della lettura ad alta voce seriale in due sezioni di scuola dell'infanzia, Teresa Garaffo (*IC "Italo Calvino", Catania*), Rosalba Caliri (*IC "Bastiano Genovese", Barcellona Pozzo di Gotto (ME)*), Elisa Calabrò (*Libreria L'incanta Storie*), Francesca Mignemi (*Associazione Ossidi di Ferro, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi)*

2. Taking Stock of Reading: Observing the Process in Shared Reading Aloud, Alessio Trevisan *(IC "Settimo I", Settimo Torinese)*

3. Observing Reading Comprehension Across Paper-Based, Digital, and AI-Supported Reading: Co-Designing Observation Models Through Research–Training, di Chiara Magurno, Chiara Bertolini *(Università di Modena e Reggio Emilia)*

4. Lettura tra pari e biblioteca scolastica a conduzione studentesca: esiti parziali di uno studio qualitativo, Matteo Umbro *(Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")*

5. Eyes on Track: uno studio pilota su eye tracking, astenopia e profili funzionali di lettura in età scolare, Diana Olivieri, Elisabetta Faraoni, Federica Gualdaroni, Carlo Macale *(Università Niccolò Cusano)*

6. Design and Rationale of the IcRA Project: The Impact of Interactive and Community-Based Reading Aloud Practices on Reading Skills and Academic Achievement in Primary School Students, Christian Arenas-Delgado, Karo Kunde *(Universitat de Girona)*

7. Lettura ad alta voce nella formazione iniziale delle educatrici e degli educatori: una ricerca-azione condotta nel CdS L-19 dell'Università di Firenze, Clara Silva *(Università degli Studi di Firenze)*, Giada Prisco *(Università Pegaso)*, Luciane Maria Schlindwein *(Universidade Federal de Santa Catarina)*

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: **www.sharedreadingaloud.com**

8. L'esercizio delle abilità di lettura per migliorare la comprensione: percorsi formativi e strategici, *Rosa Vegliante, Antonio Marzano, Sergio Miranda (Università degli Studi di Salerno)*

9. Narrative Mediation and Reading Aloud: Evidence from an Application of the PNI in the Campi Flegrei, Rosa Tiziana Bruno *(Universidad Complutense de Madrid)*

10. Lettura ad alta voce e autoefficacia nel contrasto alla dispersione scolastica: protocollo di una revisione sistematica della letteratura, Deborah Gragnaniello, Iolanda Sara Iannotta *(Università degli Studi Salerno)*

11. Abitare il setting narrativo. La Lettura ad Alta Voce come dispositivo clinico-pedagogico nei contesti di fragilità e disabilità, Francesca Salis *(Università degli Studi Macerata)*

Sessione 4 – Il ruolo del lettore e la dimensione narrativa nei processi interpretativi del testo

Moderano: Prof.ssa Monica Barni (Sapienza Università di Roma), Prof. Simone Giusti (Università di Siena)

1. Inserti dialogici nella lettura ad alta voce condivisa: Pinocchio e l'episodio di Mangiafoco in una classe quarta di scuola primaria, Flahert Joel Dhima (Libera Università di Bolzano)

2. Letture trasformative e la scelta dei libri: un caso studio a Torino, Paolo Di Nicola *(Università degli Studi di Perugia)*

3. La lettura e la rilettura ad alta voce espressivo-letteraria. Una teoria, un metodo, la ricerca qualitativa, Silvia Blezza Picherle *(Università degli Studi di Verona)*

4. Prospettive generative di letteratura per l'infanzia. La lettura come pratica autopoietica, Maria Grazia Lombardi *(Università degli Studi di Salerno)*

5. Towards a Sociology of Books and Reading in Peru: Cultural Consumption and Social Distinction at the Amazonas Book Market, Lima, Peru, Rodrigo Canelo *(Pontifical Catholic University of Peru)*

6. Leggere oltre i temi. La "densità metaforica" come criterio pedagogico per la selezione degli albi illustrati, Roberta Di Marco *(Università Telematica "Leonardo da Vinci")*

7. The Quality of Implementation in Shared Reading Aloud: Teachers' Dialogic Mediation and Verbal Comprehension Outcomes, Gaia Bonvecchi, Martina Ambrogio, Giulia Barbisoni *(Università degli Studi di Perugia)*

8. When Reading Becomes Experience. Shared Reading Aloud between Transaction, Interpretation, and Education, Valentina Pastorelli *(Università del Salento)*

9. Lo scaffale del dissenso: imparare a (r)esistere con le storie, Dalila Forni *(Università degli Studi dell'Aquila)*, Antonio Raimondo Di Grigoli *(Università degli Studi di Siena)*

10. Pleasantness in reading aloud is triggered by larger jaw extension and variability, Plinio A. Barbosa *(University of Campinas)*

Call for Experience

Sessione 1 – La lettura ad alta voce come metodologia di apprendimento dalla prima infanzia alla scuola secondaria

1. La lettura ad alta voce condivisa nella scuola dell'infanzia: una pratica dialogica e trasformativa per lo sviluppo cognitivo, relazionale e inclusivo, Anna Rescigno *(Università di Salerno)*, Marco Caruso *(Università di Macerata)*, Alessio Di Paolo *(Università di Salerno)*, Carmine Sessa *(Università di Salerno)*, Michele Domenico Todino *(Università di Salerno)*

2. Costruire una coscienza ecologica in classe: un percorso di lettura ad alta voce attraverso 'Il barone rampante', Giada Quaranta *(Università di Bologna, Utrecht University)*, Caterina Brandoli *(Università di Ferrara)*

3. Reading Strategies for the Comprehension of Literary Texts. The CIRC® Experience in Lower Secondary School, Maria Chiara Mattacchione Marianna Valente, Susanna Barsotti, Amalia Lavinia Rizzo *(Università di Roma Tre)*

4. Aspettando l'autore. Lettura ad alta voce, Read More, gruppi di lettura e Writing and Reading Workshop per costruire una comunità di lettori nella scuola secondaria di primo grado, Chiara Barberini *(IC Assisi 3, Assisi)*

5. Fiaba e lettura ad alta voce: efficacia dell'oralità e delle immagini nella scuola secondaria di primo grado, Barbara Tirelli *(Independent Researcher)*

6. La lettura ad alta voce come metodologia didattica d'Istituto: un'esperienza in un contesto di povertà educativa, Marisa Pellegrini (*IC Ennio Morricone, Roma*)

7. Dare voce a sempiterne quaestiones: il racconto di una sperimentazione didattica, basata sulla lettura ad alta voce condivisa di testi greci antichi in chiave orientativa, Giovanna Battaglino (Liceo "A. Manzoni", Caserta)

8. Gruppo di lettura nella scuola secondaria di I grado: "Hobbysognodilibri", Maria Cristina Brovelli, Monica Pistono *(IC Ferrari, Parma)*

9. Leggere fa proprio bene!, Stefania Schiavi *(Università degli Studi di Salerno)*, Gennaro Vitale *(IC Mercato San Severino 2)*

10. Il Club dei Mangialibri. Costruire una comunità di lettori attraverso la lettura condivisa, Simona Tondo *(I Care – L'Officina delle Storie APS)*

Sessione 2 – Percorsi trasversali di lettura tra linguaggio, suono e immagine

Modera: Della Passarelli (IBBY, Sinnos Edizioni)

1. Il ruolo del podcasting nei circoli di lettura: l'esperienza del Circolo di lettura della Biblioteca Europea di Roma, Pierluigi Cara *(Circolo di lettura della Biblioteca Europea di Roma)*

2. Una graphic novel nella lettura ad alta voce condivisa: parole e immagini per costruire comunità, Eleonora Origo *(University of the Arts London)*

3. La voce di Medea Lettura condivisa di una graphic novel, Caterina Inesi (*Liceo Artistico Via di Ripetta, Roma*)

4. Onde di storie: lettura ad alta voce, book audiotrailer e podcast nella scuola primaria, Maria Rosa Rechichi (*IC "N. Tommaseo" Torino*)

5. Voce, luogo d'incontro. Un laboratorio di consapevolezza vocale in contesto interculturale, Giulia Milanese *(Associazione A Voce Alta, Napoli)*

6. **La voce, l'arpa e l'emozione: un'esperienza di Bibliomusictherapy presso le Biblioteche Civiche di Padova**, Marco Dalla Valle *(Università degli Studi di Verona)*

7. Orientarsi attraverso le storie, Antonella Gioitta *(ITI Tomasi, Lampedusa-Torricelli, Sant'Agata Militello)*

8. **Mani, voci, segni: lettura accessibile e comunità di pratica**, Francesca De Amicis, Chiara Ciniglio Appiani (*IC Piazza Filattiera 84*), Michelle Montalván Lopez (*Coop. Area Sociale*)

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: **www.sharedreadingaloud.com**

SESSIONI PARALLELE - Perugia, 4 Dicembre (ore 14.15-17.30)

presso il Dipartimento FISSUF, via della Tartaruga 15 e via dell'Aquilone 8

Call for Research

Sessione 1 – Prospettive pedagogiche sulla lettura e la lettura ad alta voce

Modera: Prof.ssa Moira Sannipoli (Università degli Studi di Perugia)

1. Dalle lettere smerigliate alla lettura condivisa: per una ricostruzione della pedagogia montessoriana della lettura, Andrea Lupi *(Università degli Studi di Urbino)*

2. Reading as a "Disobedient Practice": Theoretical Principles and Educational Implications, Agnese Rosati *(Università degli Studi di Perugia)*, Keren Ponzo *(University of Vienna)*

3. La lettura ad alta voce condivisa come pratica di formazione del soggetto interpretante, Michela Calderone *(Università degli Studi di Urbino)*

4. Voci, ascolto reciproco e pensiero. La lettura ad alta voce condivisa come pratica di formazione del giudizio estetico-politico, Emanuela Guarcello *(Università degli Studi di Torino)*, Nicoletta Sibona *(IC David Bertrand, Piossasco)*

5. Leggere per disapprendere. La lettura ad alta voce condivisa come pratica pedagogica trasformativa, Tiziana Chiappelli *(Università degli Studi di Siena)*

6. La lettura per piacere come fulcro di Leggere: Forte! Tra evidenze di ricerca e pratiche educative, Beatrice Marconi, Leyla Vahedi, Rachele Borgi, Francesco Perrone *(INDIRE)*

7. Custodire l'inattualità. Per un'antropologia della voce, Giovanna Arigliani *(Università di Roma LUMSA)*

8. Between words, listening, and relationships: the educational value of reading aloud, Micaela Castiglioni *(Università di Milano-Bicocca)*

9. La lettura ad alta voce come pratica educativa nel Sistema integrato zerosei: un'analisi qualitativo-quantitativa dei documenti di indirizzo, Ilaria Boschetti, Miriam Arianna Milanesi, Elisa Morini *(Università degli Studi di Perugia)*

10. Rendere abitabile la lettura: accessibilità dei saperi e accompagnamenti pedagogici nell'università, Alessia Fabbri, Greta Lombrici *(Università degli Studi di Perugia)*

11. La poetica del cosmo: sviluppare il dialogo scientifico attraverso la lettura ad alta voce, Mina De Santis, Lorella Bianchi *(Università degli Studi di Perugia)*

Sessione 2 – La lettura e la lettura ad alta voce nei servizi socio-sanitari e comunitari

Modera: Prof. Rosario Salvato (Università degli Studi di Perugia)

1. La lettura ad alta voce condivisa nel trattamento individualizzato delle donne detenute: una proposta guidata dalla pratica per la revisione critica del reato, Cristiana Cardinali *(Università di Roma LUMSA)*

2. Shared Reading Aloud and Narrative Medicine: A Hospital-Based PCTO Experience to Develop Personal and Social Skills,Paola Cortiana *(Università eCampus)*

3. Caroline Shrodes' Legacy: A Review of her Dissertation and Influence on Modern Bibliotherapy, Enrico Meglioli, Marco Dalla Valle *(Università degli Studi di Verona)*

4. Shared Reading Aloud and Community Building: The Experience of a Community Reading Group, Luisella Nuovo *(Independent Researcher)*

5. Accesso, voce e risorse interpretative: ripensare la lettura ad alta voce condivisa attraverso la giustizia epistemica, Daniele Moretti (*Università degli Studi di Perugia, Associazione Nausika*)

6. Il Close Reading ed il Laboratorio esperienziale di Medicina Narrativa: una metodologia per lo sviluppo del pensiero riflessivo nei contesti di cura medica, Beatrice Manna (*Università degli Studi di Urbino*)

7. Tras-formare la lettura in un dialogo per ri-abitare la comunità educante. Risultati di una ricerca partecipativa condotta in Campania, Fabrizio Chello (*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli*)

8. Ascoltare, raccogliere storie, restituire voci, Caterina Benelli *(Università degli Studi di Firenze)*

Sessione 3 – Approcci ai percorsi di lettura: ricerche empiriche, pratiche narrative, strumenti e risorse digitali

1. Oltre l'effetto novità: condizioni pedagogiche per una lettura silenziosa sostenibile nella realtà virtuale, Chiara Carletti, Maria Rita Mancaniello *(Università degli Studi di Siena)*

2. L'albo illustrato, la relazione educativa e il digitale: la sfida della costruzione della competenza digitale dalla prima infanzia, Cosimo Di Bari *(Università degli Studi di Firenze)*

3. **Lettura ad alta voce e uso dei dispositivi nelle case dei bambini italiani: associazioni con le competenze linguistiche e pragmatiche**, Maria Bellezza (Università degli Studi Perugia), Michela Camia *(Università Pegaso)*, Chiara Bertolin *(Università di Modena e Reggio Emilia)*, Marialaura Mareglia *(Università degli Studi Perugia)*, Erika Benassi *(Università di Modena e Reggio Emilia)*

4. Ripensare l'osservazione della lettura condivisa nei servizi per l'infanzia. Dai comportamenti dialogici ai processi interattivi: un modello multilivello per l'analisi assistita dall'intelligenza artificiale, Mirko Susta, Andrea Lupi *(Università degli Studi di Urbino)*

5. Tra testo e voce: l'esperienza dell'audiolibro, Maria Elena Scotti *(Università di Milano-Bicocca)*

6. Consolidare la competenza di lettura degli studenti universitari: l'introduzione nei servizi di tutorato di un dispositivo didattico digitale, Arianna Morini, Barbara Ambu, Francesca Gabrielli *(Università di Roma Tre)*

7. Revisiting Narrative Reading Through Empirical Narrative Studies: A Systematic Review of Psychonarratology, Transportation, and Narrative Persuasion Research, Toni Marino *(Università per Stranieri di Perugia)*

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: **www.sharedreadingaloud.com**

Sessione 4 – Il ruolo delle storie nella formazione dell'identità nell'adolescenza e nell'età adulta

Moderano: Prof.ssa Sabina Curti (Università degli Studi di Perugia); Prof. Matteo Severini, Garante regionale per l'infanzia e l'adolescenza dell'Umbria

1. Apprendere dentro e fuori. La voce e lo spazio per l'agency nella scuola secondaria di secondo grado, Greta Martini, Anna Rita Piazza *(Università degli Studi di Firenze)*

2. Albi illustrati e lettura ad alta voce nei CPIA: uso del testo, partecipazione e costruzione di significati, Isabella Pinto *(Sapienza Università di Roma)*, Francesco Vettori *(INDIRE)*

3. Letture ad alta voce, narrazioni e conversazioni per la crescita e la valorizzazione del potenziale degli studenti e delle studentesse di un liceo di Scienze Umane, Mariangela Giusti *(Università Milano-Bicocca)*

4. Autobiographical Graphic Novels and Shared Reading Aloud: Adolescents' Voices and Narratives, Joanna Maria Kierska *(Università degli Studi di Perugia)*

5. Youth Fiction, Adolescent Agency, and the Dialogic Potential of Shared Reading: Two Case Studies from John Green's Oeuvre, Elena Guerzoni *(Università degli Studi di Bologna)*

6. Reading Asymmetry Aloud: Intergenerational Dialogue and Mediation in Adolescent Fiction, Luca Padalino *(Ass. Nausika, Ass. Pratika)*

7. Independent silent reading in secondary school: Evidence from a three-wave mixed-methods study of the Read More project, Andrea Nardi, Loredana Camizzi, Elettra Morini *(INDIRE)*

8. What makes a read-aloud story successful in the classroom? An analysis of the most effective books, Sara Arena *(Università degli Studi di Perugia)*, Mattia Iovita *(Università degli Studi di Perugia, Associazione Nausika)*

9. Leggere per scegliere: l'impatto teorico della lettura ad alta voce sui processi di autodeterminazione nella disabilità, Alessandro Ferrai (Università degli Studi di Perugia, Associazione Pratika)

Call for Experience

Sessione 1 – La lettura come pratica di costruzione e crescita comunitaria

Modera: Prof.ssa Silvia Fornari (Università degli Studi di Perugia)

1. Il Circolo dei Narratori. Sinergie tra lettura ad alta voce, cittadinanza attiva e coesione sociale, Candelaria Romero *(Associazione Il Cerchio di Gesso APS)*, Laura Boni *(Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo)*

2. Lettura Senza Mura: una comunità di lettori ad alta voce, Anna Acquaviva, Mariapia Basile, Lucia Creanza *(Agorateca - Biblioteca di Comunità)*

3. Library Book Party. Un dispositivo di lettura condivisa per la costruzione di comunità nelle biblioteche: l'esperienza abruzzese, Lucia De Michele *(Associazione Lector in Fabula Pescara, IC San Giovanni Teatino)*

4. Descolarizzazione della lettura: la libertà di scegliere e il piacere di leggere in percorsi educativi comunitari, Chiara Lucantoni, Alessia Sampalmieri *(IC Roseto 1)*

5. Reading Together to Build Educational Communities: Shared Reading in Public Parks as a Community-Based Practice for Early Childhood, Emanuela Pettinari *(Università degli Studi di Bologna)*, Mariangela Scarpini *(Università degli Studi di Parma)*

6. The Time to Think Together: Ten Years of Shared Reading Aloud in a Public University, Zuélika Martínez, Jiménez Pretelin *(Universidad de la Ciudad de México)*

7. Vagabondare tra le pagine con uno sguardo nuovo: ti vedo ma non ti conosco, Alessia Sampalmieri *(IC Roseto 1)*, Emanuela Rigotto, Antonella Gioitta *(ITI Tomasi di Lampedusa, Torricelli di Sant'Agata Militello)*

8. Reading picture books together: participatory methodologies between school and library for promoting well-being and a sense of community in adolescence, Lucia Galluzzo *(Università degli Studi di Palermo)*

9. Proyecto IcRA: construyendo una comunidad lectora a través de la lectura interactiva en voz alta, Christian Arenas-Delgado *(Universitat de Girona)*, Sara Chierici *(Università degli Studi di Perugia)*

Sessione 2 – Leggere per partecipare: usi inclusivi e terapeutici della lettura

1. Leggere ad alta voce per cambiare il futuro, Emanuela Rigotto

2. Leggere per incontrarsi: voci, ricordi e relazioni oltre l'isolamento. La lettura ad alta voce come strumento di partecipazione e inclusione nella comunità della RSA Gli Ulivi di Morciano di Romagna (Rimini), Michela Grossi *(IC Coriano, Circolo LaAV Rimini)*

3. Attraversare la soglia: lettura ad alta voce e Death Education nella scuola primaria, Angela Di Costanzo *(IC "Alcide De Gasperi" Roma)*

4. Lectura en voz alta: Lib(e)ri di fare rete, Emanuela Wolynski *(C'è Campo Odv, Trento)*, Milena Tessadri *(Associazione Padre Silvio Broseghini, Baselga di Pinè)*, Adriana Sosa *(Fundación Chankuap, Macas)*

5. "Dentro le relazioni: capire, rispettare, costruire". La Lettura ad Alta Voce Condivisa come dispositivo pedagogico per la promozione delle life skills e delle competenze socio-relazionali nella scuola secondaria di I grado, Samanda Pellegrino *(OPT-Osservatorio per il contrasto alla dispersione scolastica - USP Trapani- Marsala)*

6. Lettura è libertà. Pratiche innovative di Lettura ad Alta Voce Condivisa nell'educazione degli adulti, Mariadaniela Sfarra *(ITC Aterno-Manthonè Pescara)*

7. Ti vedo perché ti penso. La lettura condivisa come esperienza formativa per docenti e assistenti di studenti vedenti e con disabilità visiva, Angela Lucinio *(Università di Roma Tre)*

Per iscriversi gratuitamente al Convegno
compilare il modulo attraverso il qrcode a lato
o tramite il link: https://forms.gle/gNh1WP4r1yV9biQcA

Per tutte le informazioni sulle aule e altri dettagli, potete rimanere aggiornati consultando il sito del Convegno: www.sharedreadingaloud.com