

MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL 2026

XXIX Festival Internazionale del Cinema e della Comunicazione sociale dei Ragazzi

CONNESSIONI

Viviamo un tempo attraversato da discriminazioni, conflitti, nuovi muri e spinte alla chiusura e alla contrapposizione. Un tempo nel quale rischiano di indebolirsi i legami che tengono insieme le comunità e nel quale diventa sempre più necessario educare all'incontro, al dialogo e alla responsabilità verso gli altri.

È in questo scenario che la XXIX edizione del Marano Ragazzi Spot Festival propone CONNESSIONI come tema e come scelta educativa: costruire ponti là dove si innalzano muri, creare relazioni là dove prevale la distanza, riconoscere ciò che ci unisce oltre le differenze.

Il **nodo** diventa il simbolo di questa scelta. Un nodo lega, unisce, tiene insieme, ma può anche rappresentare un conflitto, una difficoltà, qualcosa che deve essere affrontato e sciolto. Ogni nodo, però, è innanzitutto un punto di relazione: il punto nel quale due fili si incontrano e, insieme, diventano parte di una rete.

Anche noi siamo nodi di una rete. Siamo legati alle persone che incontriamo, alla comunità di cui facciamo parte, al territorio in cui viviamo e al mondo che condividiamo. Fare un nodo significa allora scegliere di non essere indifferenti, riconoscersi parte di una relazione e assumersi una responsabilità.

Il Festival, attraverso il cinema e la scuola, invita bambini e ragazzi a confrontarsi con i valori della Costituzione Italiana: libertà, uguaglianza, solidarietà, pace, giustizia, diritti e partecipazione. Valori che trovano significato concreto nelle relazioni quotidiane e nella capacità di riconoscere nell'altro non una distanza, ma una possibilità di incontro.

Il cinema diventa così uno strumento per guardare il mondo, comprendere le differenze e dare voce alle storie degli altri. Un linguaggio capace di mettere in relazione persone, culture e generazioni e di aprire spazi di confronto proprio quando prevalgono semplificazioni, discriminazioni e chiusure.

La risposta a questo invito arriva da ogni parte del mondo: **1.759 opere pervenute da 115 nazioni**, una straordinaria rete di sguardi, storie e sensibilità differenti. Tra queste, **60 film sono stati selezionati in rappresentanza di 18 nazioni**, portando a Marano esperienze e linguaggi diversi che trovano nel cinema uno spazio comune di incontro e di dialogo.

Il Festival si articola in **tre concorsi**: l'International Youth Contest, con le sezioni Filmmakers e Students; il Concorso Spotragazzi; il Concorso Animazioni.
Quattro percorsi danno voce a giovani autori, studenti e filmmaker, mettendo a confronto esperienze, linguaggi e generazioni differenti.
Accanto ai concorsi, il Festival assegna riconoscimenti speciali: il **Premio CIPS**, al miglior film realizzato dalle scuole nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola; il **Premio speciale dell'associazione LIBERA**, al cortometraggio che affronta tematiche legate all'impegno e ai valori dell'associazione; il **Premio Enrico Trucco alla creatività**; e i **Premi del Pubblico**, assegnati dagli studenti di 50 scuole nazionali.

Attraverso il cinema e l'animazione, il Festival costruisce così una rete internazionale di creatività, partecipazione e cittadinanza, valorizzando il talento dei giovani e promuovendo il confronto tra culture, generazioni e comunità e consentendo a bambini e ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, giovani filmmaker, studenti di Accademie, Università e Scuole di Cinema di partecipare così a un Festival che mette in relazione persone, culture e territori, raccontando attraverso le immagini le connessioni tra individuo e comunità, tra memoria e futuro, tra diritti e responsabilità.

CONNESSIONI è dunque un invito a scegliere il legame invece della separazione, l'incontro invece della chiusura, la comunità invece dell'indifferenza. Perché ogni nodo può diventare parte di una rete e ogni rete può diventare una comunità capace di prendersi cura del futuro.

Il Marano Ragazzi Spot Festival è realizzato in partenariato con il Comune di Marano di Napoli, LIBERA, l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, il DAMS della Link Campus University di Roma, l'Accademia di Belle Arti di Napoli, la Fondazione Pol.I.S. della Regione Campania, la Fondazione Silvia Ruotolo, l'Associazione Annalisa Durante, La Casa dei Conigli, Videometrò News Network e Tele Club Italia, con l'adesione di 96 plessi di 47 Istituzioni Scolastiche del territorio nazionale e la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

PROGRAMMA

Lunedì 9 novembre

10.00–10.30 — Apertura

Apertura ufficiale del Festival, Saluti istituzionali e presentazione della settimana.

10.30–13.00 — Film in concorso

Fili invisibili, di Fabio Schifilliti ITT ISSA Copernico Barcellona P.G. ME; Italia, 2025, 15:00; Concorso Spotragazzi.
La casa perduta - Baytora, di Faraj Salehi - Iranian Youth Cinema Society Tehran - Iran, 2025, 13:50; Concorso IYC Students.
Il chiosco delle caramelle, di Claudio D'Avascio - IC Gadda Quarto NA; Italia, 2026, 12:00; Concorso Spotragazzi
Chi ti salverà dai lupi?, di Beatrice Ramazio IC Valdilana - Valdilana BI; Italia, 2026, 10:17; Concorso Spotragazzi.
Non si tocca, di Giovanni Berardi; Italia, 2026, 7:40; Concorso IYC Filmmakers.
Pane, amore e libertà, di Rovero Impiglia, Giacomo Cagnetti; Italia, 2025, 3:23; Concorso IYC Filmmakers.
Qualche proiettile fa, di Maryam Hashemi; Iran, 2025, 5:00; Concorso IYC Filmmakers.
O_2 contro lo smog, di Maria Saveleva –MultiQi Studio - Macedonia del Nord, 2025 – 1'24''; Concorso Animazioni. Concorso Students

16.00–18.30 — Film in concorso

La mister, di Domenico De Ceglia, Liceo Cafiero Barletta; Italia, 2025, 15:00; Concorso Spotragazzi.
La Truffa di Michele Marchionne, Matteo Stipa; Italia, 2025 9:10; Concorso IYC Filmmakers.
Il murales del campione, di Massimiliano Pacifico; Italia, 2025, 11:50; Concorso IYC Filmmakers.
Io sono Ararat, di Dida Faridoon – International Film School Roma - Iraq/Italia, 2026 – 10:00; Concorso IYC Students.
Preferibilmente entro, di Nicola Federico Onnis, Andrea Perra IC di Uta Cagliari; Italia, 2026, 9:27; Concorso Spotragazzi.
Dolce ricordo, di Gregori Fiorini; Brasile, 2026, 6:32; Concorso Animazioni. Concorso IYC Filmmakers
Niente, di Saulius Juknevičius – VIKO Vilniaus kolegija Vilinius - Lituania, 2025 – 3'30'' Concorso Animazioni. Concorso IYC Students.

Martedì 10 novembre

9:30 – 11:15 — Piccoli e Corti

Una mattinata speciale dedicata ai bambini della scuola dell'infanzia, a cura di Giovanna Pignataro e Tiziano Squillace della Casa dei Conigli. Un'esperienza di scoperta e meraviglia, tra cinema e giochi.

11:30 – 13:00 — Piccoli e Corti

Si continua con i bambini dei primi anni della scuola primaria, insieme a Giovanna Pignataro e Tiziano Squillace della Casa dei Conigli! Tra cinema e giochi, scopriamo il magico mondo delle immagini, liberiamo la fantasia e ci divertiamo a inventare nuove storie!

16.00–18.30 — Film in concorso

Fronte comune, di Enrico Rovati - Università Roma tre - Italia, 2026, 10:00; Concorso IYC Students.
Il figlio, di Alessandro Giordano - Link Campus University Italia, 2026, 7:06; Concorso IYC Students.
Buona giornata, di Andrea Montani, Andrea Starace - Nuova Accademia di Belle Arti Milano - Italia, 2026, 8:45; Concorso IYC Students.
Filofobia, di Nicola De Rosa - Accademia di Belle Arti Napoli - Italia, 2025, 10:00; Concorso IYC Students.
Che ne sai, di IC Nord San Benedetto del Tronto; Italia, 2025, 11:13; Concorso Spotragazzi.
Ballerina, di Soheil Babaei, Farima Khalili; Iran, 2024, 11:12; Concorso IYC Filmmakers.
900 litri, di Abdelrahman Abdulfattah - Baskent University - Palestina, Turchia 2025 Durata 5:10 Concorso IYC Students.
Il garofano e la rosa, di Isabelle Pereira Da Silva; Brasile, 2026, 5:00; Concorso IYC Filmmakers.

Mercoledì 11 novembre

10.00–13.00 — Film in concorso

Ho catturato uno squalo, di Emma Gueirouard – Ecole Brassart Montpellier - Francia, 2025 – 3’09’’ Concorso Animazioni.
La banda del bosco, di Laura Marino IC Enzo Drago Messina - Italia, 2025, 4:25; Concorso Spotragazzi.Concorso Animazioni.
Un viaggio nel cinema del passato, di Laura Marino IC Enzo Drago Messina - Italia 2026, 3:24; Concorso Spotragazzi.
Matita, di Aadil Ehsam –Chhatrapati Shivaji Maharaj University, Navi Mumbai- Nepal, 2025 – 1:00; Concorso IYC Students.
La goccia che fa traboccare il vaso, di Dorotea Radušić, Mislav Rotim; Croazia, 2026, 8:30; Concorso Animazioni.

Fuori concorso

Chi ha diritto e chi no della Casa dei Conigli per l'Associazione Chi rom e chi no - Italia, 2026

Children Video School

Origami di Álvaro León; Spagna, 2025
La casa perduta di Faraj Salehi - Iranian Youth Cinema Society Tehran - Iran, 2025
Chi è il rifiuto? di Soren Montginoul, Marc Soldevila - ARTFX Paris - Francia, 2025
Non si tocca di Giovanni Berardi; Italia, 2026
Qualche proiettile fa di Maryam Hashemi; Iran, 2025
Uno due lì di Amir Hossein Keshmiri – Ferdosi University Mashhad - Palestina, 2024
Chi ti salverà dai lupi? di Beatrice Ramazio IC Valdilana - Valdilana BI; Italia, 2026
Pausa pranzo di Chooi Hao Xiang; Nuova Zelanda, 2026

O_2 contro lo smog di Maria Saveleva –MultiQi Studio - Macedonia del Nord, 2025
Ballerina di Soheil Babaei, Farima Khalili; Iran, 2024

16.00–18.30 — Film in concorso

Concerto della Marano Music Festival Orchestra

A cura dell'Indirizzo Musicale Socrate Mallardo

Lei non è qui, di Saeed Seiri; Iran, 2025, 14:45; Concorso IYC Filmmakers.
Pulito, diJoan Marshal – Don Bosco International Media Accademia Parigi - Francia, 2025 – 13:11
Concorso IYC Students.
Fortunata, di Massimiliano Oliva; Italia, 2025, 14:00; Concorso IYC Filmmakers.
I fiori non hanno le scarpe, di Matteo Vicentini Orgnani; Italia, 2025, 11:50; Concorso IYC Filmmakers.
Limitato, di Tamer Zakaria Shawamra – Dar al Kalima Univarsity Bethleham - Palestina, 2025 7:41; Concorso IYC Students.
Uno due lì, di Amir Hossein Keshmiri – Ferdosi University Mashhad - Palestina, 2024 5:00; Concorso IYC Students.
Ultimo biglietto, di Alexandra Tokareva – Free Cinema School - Russia, 2026 5:00; Concorso IYC Students.

Fuori concorso

Love? Cake! di Lorenzo Borgonovo, Alice Caricato, Francesco Maria Vuerich , ITC Calvi Padova, Italia 2026

18:30–21:00 — Connessioni di Città

Una serata di cinema, incontri e comunità.

La voce di Hind Rajab Regia di Kaouther Ben Hania. Con Saja Kilani, Motaz Malhees, Amer Hlehel, Clara Khoury. Striscia di Gaza, 2024.

Giovedì 12 novembre

10.00–13.00 — Film in concorso

No way out, di Luca Esposito, Angela Rubens Moschetti Liceo Alfano I Salerno; Italia, 2026, 8:36; Concorso Spotragazzi.
Vetro e cemento, di Enrico Francese Liceo Alfano I Salerno; Italia, 2026, 6:25; Concorso Spotragazzi.
Eroi, di Caterina Baglio; Italia, 2025, 13:00; Concorso IYC Filmmakers.
Milo, di Daniele Fabietti- Officina Pasolini Roma - Italia, 2024, 15:00; Concorso IYC Students.
Ciao Pà, di Riccardo Avitabile; Italia, 2026, 9:12; Concorso IYC Filmmakers.
Peppino, di Edoardo Bisconti, Pietro Visconti IIS Leonardo da Vinci - Carate Brianza MB; Italia, 2026, 8:00; Concorso Spotragazzi.

Viaggi, di Samira Hoseini – Store University Tehran - Iran, 2024 5:56; Concorso IYC Students. Concorso Animazioni
Origami, di Álvaro León; Spagna, 2025, 3:49; Concorso IYC Filmmakers.

16:00 – 18:00 — Evento speciale

SGUARDI DI MEMORIA
Evento dedicato alla memoria di bambini vittime innocenti della criminalità organizzata.
C'erano una volta e vivevano felici e contenti dell' Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, Italia 2026
Non invano 5 spot dedicati al ricordo di: Fabio De Pandi, Simonetta Lamberti, Annalisa Durante, Giuseppe Piccolo e Federica Taglialatela, Anna De Simone, Giovanni De Simone.
Intervengono:
Don Tonino Palmese Presidente Fondazione Pol.I.S.
Iolanda Napolitano Settore Libera Memoria
Anna Garofalo coreferente regionale Libera Campania
Giuseppe Granata presidente del Coordinamento Campano dei Familiari delle vittime innocenti di criminalità.

Gaetano De Pandi
Carmine Piccolo
Angela Procaccini
Giannino Durante
Rosaria Manzo
Olga Calvanese
Gianluca Taglialatela

Venerdì 13 novembre

10.00–13.00 — Film in concorso

Rettangolo rosso, di Yousef Beigi; Iran, 2026, 14:29; Concorso IYC Filmmakers.
Il confine, di Carlo Fumo - Universitas Mercatorum Roma - Italia, 2026, 13:54; Concorso IYC Students.
Ognuno di noi, di Farzan Farhangian - Maajara film school Toronto - Canada/Iran, 2026, 11:00; Concorso IYC Students.
Romantica, di Simone De Cenzo; Italia, 2025, 9:44; Concorso IYC Filmmakers.
Venti da Gaza, di Kayo; Regno Unito, 2025, 6:29; Concorso Animazioni. Concorso IYC Students
Alla mia età, di Ángela Angulo – IES Puerta Bonita Madrid - Spagna, 2025, 5:00; Concorso IYC Students.
Vorrei che l'uva maturasse, vorrei che i confini si ubriacassero, di Asal Amiri; Iran, 2026, 5:16; Concorso IYC Filmmakers.
Quanto dura un clic?, di Beppe Laudani IC RL Montalcini di Campolongo M. VE; Italia, 2026, 1:00; Concorso Spotragazzi.

16.00–18.30 — Film in concorso

Essere, di Puya Modfi - Smore University Teheran- Iran, 2026, 14:00; Concorso IYC Students.
Di che ti preoccupi, di Simone D'Angelo IIS Palizzi Mattei Vasto CH; Italia, 2026, 11:40; Concorso Spotragazzi.
Essere lì, di Hadi Rezayati Charan; Iran, 2025, 12:00; Concorso IYC Filmmakers

Se tu fossi Elena, di William Mussini IIS Palizzi Mattei Vasto CH; Italia, 2026, 6:34; Concorso Spotragazzi.
Sotto lo stesso cielo, di Santa Pastella IIS Carlo Levi Marano di Napoli; Italia, 2026, 5:08; Concorso Spotragazzi.
Pausa Pranzo, di Chooi Hao Xiang; Nuova Zelanda, 2026, 4:03; Concorso Animazioni. Concorso IYC Filmmakers
Ch è il rifiuto?, di Soren Montginoul, Marc Soldevila - ARTFX Paris - Francia, 2025, 4:02; Concorso Animazioni. Concorso IYC Students.

Sabato 14 novembre

10:00 – 13:00 — Evento speciale

Tavola rotonda
incontro di formazione a cura dell'Associazione Libera
CINEMA, DIALOGHI, COMUNITÀ
Educare é creare connessioni
curare, cucire, salvare, mettere insieme, sognare
Intervengono:
Emanuela Mancino docente Filosofia dell'Educazione Università Milano Bicocca
Andrea Farinet Presidente Pubblicità Progresso
Mariano Di Palma Referente Libera Campania
Alessandra Clemente Presidente Fondazione Silvia Ruotolo
Alberto Fabi docente DAMS Link Campus University di Roma

18:00–20:00

Cerimonia di premiazione

EVENTI COLLATERALI

9 - 14 novembre

8:45 – 13:15 Area esterna

Mostra interattiva – A regola d'Arte: la Costituzione al Cinema
Un percorso tra cinema, arte e Costituzione per scoprire i valori della democrazia e della convivenza civile.

Laboratori collegati
Attività creative e partecipative per approfondire i temi della mostra attraverso le immagini, il gioco e la scrittura.

https://www.spotragazzi.it/costituzione-al-cinema

CONNESSIONI DI CITTÀ

Una serata di cinema, incontri e comunità.
mercoledì 11 novembre alle ore 18:30

La voce di Hind Rajab Regia di Kaouther Ben Hania. Con Saja Kilani, Motaz Malhees, Amer Hlehel, Clara Khoury. Striscia di Gaza, 2024.

Ci sono storie che non possono lasciarci indifferenti. Storie che attraversano lo schermo e arrivano dritte alla nostra coscienza, chiedendoci di ascoltare, di guardare, di non distogliere lo sguardo.
La voce di Hind Rajab è una di queste storie.
Questa sera, il Marano Ragazzi Spot Festival apre le sue porte alla città per condividere un'esperienza di cinema che è anche un momento di memoria, di riflessione e di responsabilità collettiva.
La voce di Hind è la voce di una bambina, ma è anche la voce di tutte le bambine e di tutti i bambini che, nei conflitti, vedono negato il diritto più elementare: quello di vivere, di crescere, di sognare e di immaginare il proprio futuro.
Attraverso il cinema, siamo chiamati a riconoscere l'umanità che ci accomuna, oltre ogni confine, e a interrogarci sul valore della pace, sulla tutela dell'infanzia e sul significato concreto della parola solidarietà.
Il cinema non può fermare da solo la violenza, ma può rompere il silenzio, custodire la memoria e aiutarci a non diventare indifferenti.
Vi invitiamo a guardare questo film con il cuore e con la consapevolezza che ascoltare una voce significa anche assumersi la responsabilità di non dimenticarla.
Perché nessuna voce di bambina dovrebbe chiedere aiuto invano.

Intervengono:
Motaz Malhees attore protagonista in collegamento da Londra

SGUARDI DI MEMORIA

giovedì 12 novembre ore 16:00

C’erano una volta e vivevano felici e contenti

Un evento dedicato alla memoria dei bambini vittime innocenti della criminalità organizzata
Una giornata per ricordare le vite spezzate di bambini e bambine vittime innocenti della criminalità organizzata, restituendo voce alle loro storie e valore alla memoria.

Il Marano Ragazzi Spot Festival presenta “C’erano una volta e vivevano felici e contenti”, progetto realizzato dalla **Fondazione Pol.I.S.** e dall’**Associazione Marano Ragazzi Spot Festival**, attraverso un video evocativo e cinque spot raccolti sotto il titolo Non invano, dedicati al ricordo di **Fabio De Pandi, Simonetta Lamberti, Annalisa Durante, Giuseppe Piccolo e Federica Taglialatela, Anna De Simone e Giovanni De Simone vittime della stage del treno 904.**

Il cinema diventa occasione di incontro e testimonianza: le immagini raccontano le vite interrotte, mentre le parole dei familiari e degli ospiti invitano a custodire il ricordo e a trasformarlo in responsabilità collettiva. Un momento di partecipazione e impegno civile per riflettere sul valore della memoria e sul diritto di ogni bambino a crescere, sognare e costruire il proprio futuro.

Intervengono:

- Don Tonino Palmese, presidente della Fondazione Pol.I.S.
- Iolanda Napolitano, Settore Libera Memoria
- Anna Garofalo, referente regionale Libera Campania
- Giuseppe Granata, presidente del Coordinamento Campano dei Familiari delle Vittime Innocenti di Criminalità

E i familiari

- Gaetano De Pandi
- Carmine Piccolo
- Angela Procaccini
- Giannino Durante
- Rosaria Manzo
- Olga Calvanese
- Gianluca Taglialatela

Perché dietro ogni nome c’è una storia, dietro ogni storia una vita, e dietro ogni memoria una comunità chiamata a non dimenticare.

CINEMA DIALOGHI COMUNITÀ
sabato 14 novembre ore 10:00
Tavola rotonda e incontro di formazione a cura dell'Associazione Libera

Educare è creare connessioni

Educare significa creare legami, aprire spazi di dialogo, costruire ponti tra persone ed esperienze. Significa riconoscere nel rapporto con gli altri la possibilità di generare comunità più consapevoli, inclusive e responsabili.
Nell'ambito del Marano Ragazzi Spot Festival, la tavola rotonda **Cinema, Dialoghi, Comunità** propone un momento di confronto e formazione sul ruolo del cinema e dei linguaggi audiovisivi nei processi educativi, nella costruzione delle relazioni e nella promozione della cittadinanza attiva.
Attraverso prospettive pedagogiche, comunicative, cinematografiche e sociali, l'incontro approfondisce il valore delle immagini come strumenti capaci di suscitare domande, favorire l'ascolto e mettere in connessione mondi, generazioni e sensibilità differenti.
Al centro del dialogo, cinque parole chiave che diventano altrettante azioni educative e possibilità concrete per costruire comunità:

CURARE
Le relazioni, le fragilità, i luoghi e le persone. Prestare attenzione all'altro, riconoscere i bisogni e costruire contesti in cui ciascuno possa sentirsi accolto.

CUCIRE
Le fratture, le distanze, le differenze e le generazioni. Ricomporre legami, favorire l'incontro e trasformare le diversità in occasioni di dialogo.

SALVARE
La memoria, le storie, i diritti e ciò che una comunità non vuole perdere. Custodire le esperienze, dare voce a chi rischia di essere dimenticato e difendere i valori condivisi.

METTERE INSIEME
Competenze, esperienze, saperi e responsabilità. Promuovere la collaborazione tra persone, istituzioni e comunità educanti per costruire percorsi condivisi.

SOGNARE
Possibilità nuove e futuri capaci di includere tutti. Immaginare alternative, superare i confini del presente e riconoscere a ogni persona il diritto di partecipare alla costruzione del domani.

Intervengono

- Emanuela Mancino, docente di Filosofia dell'Educazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Andrea Farinet, presidente di Pubblicità Progresso
- Mariano Di Palma, referente di Libera Campania
- Alberto Fabi, docente DAMS, Link Campus University di Roma
- Alessandra Clemente , presidente della Fondazione Silvia Ruotolo

Un dialogo tra cinema, educazione e impegno sociale per riscoprire il valore delle connessioni e immaginare comunità capaci di accogliere, includere e generare futuro.

Perché educare non significa soltanto trasmettere conoscenze, ma creare legami, ricucire distanze e costruire insieme possibilità nuove.

Attività riconosciuta ai fini della formazione in servizio dei docenti con attestazione della partecipazione a cura dell' associazione LIBERA ai sensi della Direttiva ministeriale 170/2016